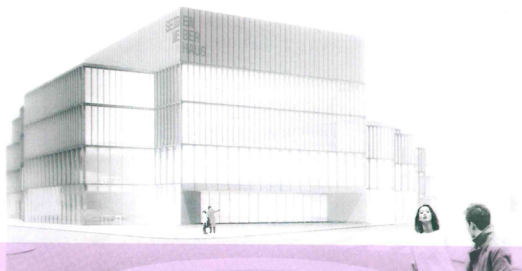


12. September

Zur Zukunft des Seidenweberhauses



Quelle: Carolin Krebber

Wie kann die Krefelder Innenstadt belebt und aufgewertet werden und dabei eine neue Form der Identität transportieren? Um diese Frage dreht sich die Architektur Master Thesis von Carolin Krebber. Eine Lösung sieht sie in der Rückkehr der Studenten in das Stadtbild, die Bühne dafür ist das in Verruf geratene Seidenweberhaus. Dieses wird als Brücke zwischen Tradition und Zukunft aufgefasst und durch gezielte Aufwertung als Identitätsträger von Krefeld vorgestellt.

Einleitend spricht Amandus Sattler, vom Architekturbüro Allmann Sattler Wappner München, über die Bedeutung identitätsstiftender Architektur für städtische Strukturen.

(www.goethe.de: Amandus Sattler: Nachdenken über Investorenarchitektur)

**Di, 12.09., 18.00-19.30 Uhr, VHS-Haus,
Muchesaal, entgeltfrei, Carolin Krebber, Amandus Sattler
Moderation: Dr. Jens Voss (RP Krefeld), Michael Passon (WZ)**